Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Изобразительное искусство
Форма обучения: Заочная

Разработчики:
Русяев А.П., старший преподаватель кафедры художественного образования
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2016 года
Зав. кафедрой_____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года
Зав. кафедрой_____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой Варданян В. А.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000015739)

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению студентами основ народной культуры и искусства, изучению этнической истории, развитию творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения в ходе проектной деятельности, изучению компьютерной графики

Задачи дисциплины:

- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- изучить этническую культуру, историю и искусство мордовского этноса;
- овладеть способностями и навыками моделирования и проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Базовые навыки проектирования, формообразования, стилизации, цветоведения в декоративной изобразительной деятельности

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В. 09 Скульптура.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В. 11 Художественное оформление в образовательном учреждении;

Б1.В.ДВ.11.02 Лепка в художественном творчестве ребенка;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе

тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Трудовое действие: А/01.6/ Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Трудовое действие: А/01.6/ Де7 Формирование универсальных учебных действий.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/ Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Трудовое действие: А/03.6/ Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
Контактная работа (всего)	**10**	**10**
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	**58**	**58**
Виды промежуточной аттестации	**4**	**4**
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа:

Этапы становления мордовского этноса. Традиционная обрядность мордвы. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Мордовская народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства".

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах:

Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах. Народная керамика. Народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (4 ч.)

Тема 1. Этапы становления мордовского этноса (2 ч.)

Этапы становления мордовского этноса. Традиционная обрядность мордвы. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства".

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах (2 ч.)

Тема 3. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Народная керамика. Народная керамика в современном декоративно-прикладном искусстве.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (4ч.)

Тема 1. Этапы становления мордовского этноса (2 ч.) Происхождение этнонимов "мокша", "эрзя", "шокша". Этапы становления мордовского этноса

Ранние формы религиозных верований мордвы. Традиционная обрядность мордвы, являющаяся важным фактором сохранения и развития этнического самосознания мордовского народа.

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах (4 ч.)

Тема 3. Традиционная обрядность мордвы (2 ч.)

Обряды мордвы в зависимости от состава их участников: общественные (общесельские, межсельские), семейнородовые и индивидуальные (обряды, связанные с любовной магией, от порч, сглаза, болезней). Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью. обряды жизненного цикла, сопровождающие заключение брака, рождение ребенка, наступление совершеннолетия молодых людей и похоронно-поминальные. Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью народа земледелием, скотоводством и пчеловодством, постройкой и заселением нового дома.

Тема 4. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы: ювелирное искусство, вышивка, узорное ткачество, аппликация, вязание, резьба по дереву

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (90 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (45 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Посетить музей им. С. Д. Эрьзи и музей Мордовской народной культуры с целью изучения костюмного комплекса мордвы.

Анализ выпускных квалификационных работ в детских художественных школах показывает, что традиционная счетная вышивка уступает свое место ее имитации – росписи по ткани с использованием элементов мордовского орнамента. Выскажите свою положительную или отрицательную позицию относительно подобной практики.

Посетите Музей мордовской народной культуры. На основе изучения представленных образцов мордовского народного костюма зарисуйте понравившийся орнамент вышивки, выполненные с использованием счетных швов. Подумайте, как можно использовать данный орнамент при вышивке современных изделий.

те Музей мордовской народной культуры. На основе изучения представленных образцов мордовского народного костюма зарисуйте понравившийся орнамент вышивки, выполненные с использованием счетных швов. Подумайте, как можно использовать данный орнамент при вышивке современных изделий.

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах (45 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовка презентации

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-7	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Этническая история, культура и искусство мордовского народа.
ПК-4 ПК-7	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция,

Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы математической обработки информации, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном

процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%

Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Этническая история, культура и искусство мордовского народа

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Проектирование логотипа в этническом стиле
2. Создание корпоративного стиля

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Раскройте происхождение этнонима «мордва».
2. Охарактеризуйте основные этнические группы мордвы.

Модуль 2: Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Перечислите традиционные народные праздники и их значение в культуре мордовского народа.
2. Выявите образы, отражающие мифологические и эстетические представления мордовского народа.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Охарактеризуйте обряды жизненного цикла: родильные; свадебные; похоронно-поминальные.
2. Охарактеризуйте зимние календарные обряды и праздники мордвы.

8.4. Вопросы промежутосной аттестации

Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Проектирование логотипа в этническом стиле
2. Создание корпоративного стиля
3. Оформление плаката для выставки

4. Раскройте происхождение этнонима «мордва».

5. Охарактеризуйте основные этнические группы мордвы.

6. Охарактеризуйте ранние формы религиозных верований

7. Перечислите традиционные народные праздники и их значение в культуре мордовского народа.

8. Выявите образы, отражающие мифологические и эстетические представления мордовского народа.

9. Охарактеризуйте обряды жизненного цикла: родильные; свадебные; похоронно-поминальные.

10. Охарактеризуйте зимние календарные обряды и праздники мордвы.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа)

студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с. : ил. - Режим доступа: http://biblioclub.ru

2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриева. -М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. . - Режим доступа: http://biblioclub.ru

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.- Режим доступа: http://biblioclub.ru

Дополнительная литература

1. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ;

Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

3. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм / Г.А. Гарифуллина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : КГТУ, 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606

4. Мордовский народный костюм [Текст] : альбом / авт.-сост. Т. П. Прокина; пер. на англ. яз. Н. Н. Плеханкова; фото Б. А. Тишулина. - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2007 . - 462 с. : ил. - (Золотая коллекция). - ISBN 978-5-7595-1748-1 : 1200 р.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html - Этнодиза в современном мире

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Каждая тема программы реализуется через две основные формы работы – аудиторную и самостоятельную – домашнюю. Аудиторные часы отводятся в основном консультациям и анализу текущих работ, раскрытию теоретических вопросов, упражнениям по закреплению теоретических положений, установкам на разработку эскизов домашних заданий. Основная работа над темой выполняется самостоятельно в порядке домашнего задания. Вначале изучения курса в качестве домашних заданий студенты выполняют задания на цветовые соотношения, контраст, нюансировку, стилизацию предметов и форм. Студент на практике получает возможность реализовать свои знания и умения, полученные на теоретических занятиях.

Усвоив теоретический и практический минимум, студенты получают представление о сущности и значении дизайна как вида проектно-художественной деятельности человека, о единстве содержания и формы в произведении, об образе и образном мышлении художника, об идее, теме и сюжете произведений искусства, о закономерностях композиции. Текущие просмотры выполненных заданий осуществляет ведущий преподаватель.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление призводится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(http://znanium.com/)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима аудитория с рабочими местами, пригодными для выполнения творческой работы.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская керамики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Kyocera), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.